

W sandomierskim Ratuszu odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Wybitni sandomierzanie”, tym razem poświęcone twórczości poetyckiej prof. Zbigniewa Kabaty.

Spotkanie z „jędrukiem”

Zbigniew Kabata ps. Bobo urodził się 17 marca 1924 r. w Jeremiczach. Po ukończeniu szkoły powszechnej w 1936 roku, wstąpił do Korpusu Kadetów we Lwowie, gdzie uczył się do czerwca 1939 r. Jednocześnie rozwijał swoje pasje związane z morzem i żeglarstwem. Tuż przed wybuchem wojny zdążył odbyć swój pierwszy rejs do krajów skandynawskich na statku szkoleniowym ZHP „Zawisza Czarny”.

Przez cały okres trwania okupacji niemieckiej był członkiem słynnej tarnobrzeskiej grupy partyzanckiej „Jędrusie”, działającej również na terenie Sandomierza i okolic. W partyzantce ukończył tzw. małą maturę i kurs szkoły podchorążych, awansując w 1944 r. do stopnia porucznika. Po wojnie wyjechał do Anglii, gdzie uzyskał stopień doktora nauk filozoficznych.

Fot. E. Ura



Do chwili odejścia na emeryturę kierował instytutem naukowym w Kanadzie. Przez dwie kadencje był prezydentem międzynarodowego stowarzyszenia parazytologów. Zyskał sławę wybitnego uczonego, szereg tytułów doktora honoris causa na wielu polskich i zagranicznych uczelniach. Jest cenionym naukowcem, autorem wielu prac, odkrył nieznanego dotąd pasożyta, którego od jego nazwiska nazwano *Kabatia ostorhinchii*. Jest także członkiem komitetu redakcyjnego czasopisma amerykańskich parazytologów „The Journal of Parasitology”. W wolnych chwilach układa wiersze oraz piosenki o partyzantach i wiernych druhach „jędrusiowej doli”.

Przez cały czas pobytu poza granicami Polski zachował kontakt ze środowiskiem Żołnierzy Armii Krajowej.

Na spotkanie poświęcone twórczości poetyckiej Zbigniewa Kabaty do sandomierskiego Ratusza przybyli znajomi profesora z lat młodości, zaproszeni goście oraz młodzież szkolna, która recytowała wiersze poety (*na zdjęciu*). Część poetycką poprowadził **Krzysztof Zieliński**, dyrektor I Liceum Ogólnokształcącego Collegium Gostomianum w Sandomierzu. Podczas spotkania została zaprezentowana książka „Ominąć strumień czasu. Szkic o twórczości poetyckiej Zbigniewa Kabaty”, autorstwa dr **Danuty Paszkowskiej**.

– *Opracowanie jest próbą przywrócenia Kabaty ojczyźnie, także tej małej – ziemi sandomierskiej, z którą związał swoją młodość. Jest próbą opisu wierszy, które ujawniają szerokie spektrum tematyczne, są świadectwem kultury literackiej autora, jego pasji i zachwytów. Inspiracją do powstania publikacji był kontakt z uczniem I Liceum Ogólnokształcącego Collegium Gostomianum. Tomasz Kowal, rozczyszczony i rozmiłowany w historii II wojny światowej, dotarł do poezji Zbigniewa Kabaty – mówiła dr Danuta Paszkowska.*

Tekst szkicu o twórczości Kabaty dopełniają grafiki, powstałe z inspiracji wierszami, którym towarzyszą. Ich autorką jest uczennica Collegium Gostomianum **Kamila Doniec**. Portret profesora, widoczny na wstępie książki, narysowała **Aleksandra Skomorochow**. (eu)